

CURRICULUM VITAE | ELSE 'T HART

Elisabeth Louise 't Hart

8 december 1991, 's-Gravenhage

Woont en werkt in Dordrecht

www.elisethart.com

EDUCATIE

2009 – 2013 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Fine Art

2008 – 2009 Vooropleiding, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

2005 – 2006 Vooropleiding, Codarts Rotterdams Conservatorium

TENTOONSTELLINGEN (selectie)

2023 (juni) H3H Biënnale, Kunst in de Heilige Driehoek, Oosterhout

2022 Solotentoonstelling Cosy Corner, CODA, Apeldoorn

2022 MOD, i.s.m Nils Davidse, Jonas Wijtenburg, Frank Koolen, Rijkskantoor De Knoop, Utrecht

2022 Solotentoonstelling Symfonie voor Huisgeluid, Willem Twee / November Music, Den Bosch

2022 Solotentoonstelling, Hoe klonk de 19e eeuw?, Huis Van Gijn, Dordrecht

2022 PaltzBiënnale, De Paltz, Soest

2022 Re-Act, i.s.m. Nils Davidse, Kunstkerk, Dordrecht

2022 The Ways of Water, Holland Festival, Melkwegexpo Amsterdam

2021 On Demand, Between Self and Other, tegenboschvanvreden, Amsterdam

2021 Een ver afgelegen huis, Vishal, Haarlem

2021 Thuis, Kunstlinie, Almere

2020 Utrecht Down Under, Utrecht

2020 A Click or a Whistle, galerie Cokkie Snoei, Rotterdam

2020 Huis Sonneveld x Instituut voor Huisgeluid, Museumnacht, Huis Sonneveld, Rotterdam

2019 The Object is Absent, i.s.m. Nils Davidse, MU artspace / Dutch Design Week, Eindhoven

2019 Gewoon Bijzonder Gewoon, 38CC / Museum Paul Tetar van Elven, Delft

2019 Saudade, Kunstenfestival Watou, Watou (BE)

2019 Kunstenfestival Damme (BE)

2019 De Kunst van Brood, Het Sieraad, Amsterdam

2019 Dock / Ancien Palais de Justice, Luik (BE)

2019 Prospects & Concepts, Art Rotterdam, Rotterdam

2018 November Music, Kruithuis, Den Bosch

2017 Sense of Sound, DordtYart, Dordrecht

PRESENTATIES / LEZINGEN / PERFORMANCES (selectie)

- 2022 Workshop Luisteren naar Huisgeluid, De Ereprijs, Apeldoorn
- 2021 Presentatie paper Sound of Time, History of Humanities, Barcelona (online)
- 2020 Presentatie/workshop, Studium Generale, ArteZ (online)
- 2019 Training the Senses, Marres, Maastricht
- 2019 Workshop Luisteren naar Huisgeluid, Imagine IC, Amsterdam
- 2019 Presentatie en werk in opdracht Stampa Live, W139, Amsterdam
- 2019 Symposium AVA _ NET symposium, Beeld en Geluid, Hilversum
- 2019 Symposium DEN-event, Rotterdam
- 2018 Foley artist theatervoorstelling Theater Hollands Diep, i.sm. Nils Davidse, Dordrecht
- 2018 Elective: Reading the City: City Sounds, STROOM, Den Haag

PUBLICATIES / UITGAVES / TEKST (selectie)

- 2022 www.instituutvoorhuisgeluid.nl
- 2022 Wandelgids voor Huisgeluid, Huis Van Gijn, Dordrecht
- 2020 - 2021 Geluidenkastje, editie Lockdown
- 2018 - 2019 Podcast serie Hoe klinkt de tijd?, Meertens Instituut
- 2019 Paper: What Big Data Sounds Like – The Hermeneutic Significance of the Arts for Big Data in Digital Humanities (met D. Zeldenrust en J. van Zundert, KNAW)
- sinds 2017 Geluidenabonnement, 400 abonnees

OVERIG (selectie)

- 2023 Werk in opdracht Museum LAM
- 2023 Artist in Residence met werk in opdracht EKWC
- sinds 2021 Adviescommissie Mondriaan Fonds
- sinds 2021 Docent Fine Art (jaar 4), Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- 2022 - 2023 Ontwikkeling educatieprogramma *Leren Luisteren (basisonderwijs)* KunstCentraal voor +/- 800 scholen, Utrecht
- 2021 - 2022 Onderzoek 19e eeuwse huisgeluiden, Huis van Gijn, Dordrecht
- 2018 - 2019 Artist in Residence Meertens Instituut, Amsterdam
- 2019 20 korte items VPRO Nooit meer slapen
- 2018 Curator geluidskunst tentoonstelling Science of Sound, DordtYart
- 2017 Curator geluidskunst tentoonstelling Sense of Sound, DordtYart
- 2016 - 2019 Manager en assistent curator DordtYart, Dordrecht

IN DE PERS / INTERVIEWS (selectie)

- 2022 [VPRO Gids](#)
- 2022 [Radio 4](#)

2022	<u>De Lage Landen</u>
2021	<u>Volkskrant Magazine</u>
2020	<u>Interview Volkskrant Geluiden tijdens Lockdown</u>
2020	<u>Mister Motley over tentoonstelling bij Cokkie Snoei</u>
2020	<u>Interview Parool Geluidenkastje als herinnering</u>
2020	<u>Trouw: roaring twenties</u>
2019	<u>Brainwash: echt geluk: dat is een snurkend konijn of pruttelende koffie</u>

COLLECTIES

Ministerie Buitenlandse Zaken

Dordrechts Museum

CODA Apeldoorn

LAM Museum

WI39 (i.s.m. STAMPA en Stichting Stokroos)

Diverse privécollecties

FONDSEN & SUBSIDIES

2022	Stichting Stokroos voor Symfonie voor Huisgeluid
2021	Gemeente Dordrecht voor project Huis van Gijn
2020	Corona-overbrugging, Mondriaan Fonds
2020	Bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds voor website
2017	Werkbijdrage Jong Talent, Mondriaan Fonds